

ДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ШИФР ЛНТ - 11 - 12

участника школьного этапа Всероссийской
олимпиады школьников по _____
в 2023- 2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу
Вашей письменной работы.

ФИО обучающегося

Мисюра Варвара

Тарасовна

Дата рождения 07.06.2006

Образовательное учреждение Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени
Созонова Ю.Г.», город Ханты-Мансийск

Класс 11 В

ФИО учителя (полностью)

Аксёнова Мария Владимировна

708.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

1 вариант

А.И. Солженицын

ОЗЕРО СЕГДЕН

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чаще сидят в засаде постовые с турчками¹ и пистолетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ощетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в раске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютый князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злоденята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погода — выстрел.

Там, за лесами, горбит и тянет вся окружающая область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот следы: кто-то костёр раскладывал, притушили в начале и выгнали.

Озеро пустынное. Милое озеро.

Родина...

(Из цикла «Крохотки», 1958-1960)

¹ турчки (торчки) – колышки, палки (по В.Далю), возможно, связано со словом «турить» – гнать, выгонять.

Опорные вопросы.

1. Что вы можете сказать о пространстве и времени произведения?
2. Как бы вы определили идею произведения?
3. Какие художественные средства вы можете отметить?

2 вариант

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Тимур Кибир

* * *

Как Набоков и Байрон скитаться,
ничего никогда не бояться
и всегда надо всем насмехаться —
вот каким я хотел быть тогда.
Да и нынче хочу иногда.
Но всё больше страшит меня грубость,
и почти не смешит меня глупость,
и напрасно поют поезда —
я уже не сбегу никуда.
Ибо годы прошли и столетья,
и сумел навсегда присмиреть я.
И вконец я уже приручился,
наконец, презирать разучился.
Бойкий критик был, видимо, прав,
старым Ленским меня обозвав.

(1999)

Опорные вопросы.

1. Каким представляется вам лирический герой?
2. Какие вы видите противопоставления в стихотворении?
3. Прокомментируйте имена собственные в стихотворении.
4. Как движется время в стихотворении?
5. Обратите внимание на художественные средства, объясните их.

Вариант 2 Максимальный балл за выполнение задания – 70 баллов

В стихотворении, данным для анализа, лирический герой представляется присмиревшим человеком, его движением является старость Ленским. Лирический герой рассказывает о своём прошлом, он понимает, что не смог стать таким, каким хотел всегда быть. Прошло много времени, возможно, вся его жизнь, он смирился под воздействием общества, не смог сохранить в себе искру индивидуальности. Сейчас он понимает, что не вернулся собой, но ничего уже сделать нельзя.

В стихотворении противопоставляются образы людей: молодой, темпераментный лирический герой и старик Ленским, кем хотел он стать. Он хотел быть смелым, дерзким и независимым, но, к сожалению, не смог стать таким. Общество его приручило и не дало стать смелостью, поэтому он хотел бы быть.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

В стихотворении упоминаются такие имена собственные как Набоков и Байрон. Это люди авторы русской классики, ставшие всей своей сущностью в написании произведений. Например "Полина" Набокова, возманимая анимацию вокруг себя, стала настоящим достоинством современной ответственности и разнородно по всему миру. Набоков очень смелый человек, раз не побоялся написать произведение о "любви" между такими разными людьми. Миричский герой говорит, что юмен бо божи так же как он. Также упоминается имя Кекелего, человека, несомненно добившего своих ценных моментов, человека, который стал. Миричский герой осознаёт, что так похож на Кекелего, он не смог воспринять себя полностью и стать идеальной копией себя.

Время в стихотворении не течёт, как показывают нам хотел быть миричский герой, а человек время как по слегка пролетело, и мы видим, кем он стал. Нам не показывают путь, который прошёл герой, все его взлёты и падения остаются нам неизвестно, но не видим события, которые сделали его таким, но можем лишь предположить, что случилось что-то, что стало его.

В стихотворении очень много метафор, придающих красочности описанию времени. "Я уже не сбегу никогда" - миричский герой говорит, что время безвозвратно утеряно и ничего нельзя изменить. Также в стихотворении присутствуют олицетворения: "годы прошли и стонет" - они такие подчеркивают упущенное время и возможности.

Миричский герой хочет сказать нам, что нельзя поддаваться внешней обстановке, нельзя упускать возможности своей счастливой жизни. Важно помнить себя и связаться собой, что бы не утратить.

Задание 2. Творческое задание.

Нобелевская премия — крупнейшая международная премия в области науки, культуры и развития общества. Названа в честь учредителя — шведского химика и изобретателя динамита Альфреда Нобеля. Основанные в соответствии с завещанием знаменитого учёного пять премий (по физике, химии, медицине, литературе и премия мира) остаются до сих пор самыми обсуждаемыми и авторитетными

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

наградами в своей области. При этом они призваны содействовать не только научно-техническому прогрессу, но и сохранению мира и культуры, а также основ гуманизма. Нобелевская премия по литературе – не исключение.

Задание на выбор:

1 вариант. Как известно, номинировать кандидата на Нобелевскую премию по литературе имеют право только бывшие нобелевские лауреаты, члены академий литературы, языка и искусств (подобных Шведской Академии), университетские профессора – литературоведы и лингвисты, и представители писательских организаций. Представьте, что Вы входите в одну из этих групп и Вам выпала честь предложить кандидатуру возможного претендента на Нобелевскую премию.

Выберите современного отечественного писателя или классика русской литературы (хотя Нобелевская премия не присуждается посмертно, сделаем исключение), не являющегося нобелевским лауреатом, но, на Ваш взгляд, достойного этой награды. Составьте заявку на номинацию этого автора, включающую:

а) мотивационную часть (100 – 120 слов), развернуто объясняющую, почему именно этот автор заслуживает Нобелевской премии по литературе, каков его вклад в мировую культуру, в чём значимость его произведений для человечества и художественной словесности и т.п.;

б) формулу присуждения – краткое, емкое высказывание, изящно, чётко и ясно обосновывающее причину получения лауреатом Нобелевской премии (например, *Ивану Алексеевичу Бунину премия была вручена «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы», а Михаилу Александровичу Шолохову – «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). При составлении заявки учитывайте традиции и формат Нобелевской премии.

2 вариант. От лица журналиста, освещающего события Нобелевской церемонии в одной из литературных газет России, составьте заметку (3-4 абзаца, 100 – 120 слов), посвященную присуждению Нобелевской премии по литературе выбранному Вами автору. Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

* **Лид-абзац** – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Вариант 2

Максимальный балл за задание – 30

Нобелевская премия за альтернативную
реальность: правда или вымысел?

Присуждение премии русскому писателю-фантасту:
современная реальность не утрачивает объективности? как скоро

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

можем освоить Марс? И что делает с нашим искусствен-
ным интеллект, если генетическое программирование
вытеснит?

Десятого октября отмеченному писателю-
фантасту Максиму Афанасьеву была присвоена
Кобелевская премия. Это произведение "На Марс"
произвело общественный фурор и возвало массу дискуссий
на тему правдоподобности описания. Люди не верят,
что такое может произойти, но мы знаем, что
фантастик прав. как скоро Земля переполнится, и
генетическое переселится на Марс, или что-то
используется? Космический Рентгеновский аппарат и скоро
на нас нападут инопланетяне? А у вас есть шпатель
из фольги? На эти и много других вопросов ответил
М. Афанасьев на пресс-конференции в предверии
выдачи Кобелевской премии.

Поздравляет автора с успехом и
желаем дальнейших творческих побед!

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
№ критерия	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	5	10	5	5	5	100
Баллы участника	20	10	10	0	3	5	4	5	5	5	70